

Rundum unterhalten bei akzenta!

VIELE EXKLUSIVE VERANSTALTUNGEN IN EINEM PROGRAMMHEFT. ONLINE + IM MARKT!

Unser Programmheft online!



akzenta
REWE

 Barmenia
Gothaer



**Für mich.
Für Wuppertal.**

**Von Klassik bis Rock.
Von Jazz bis Pop.**

Ihre Leidenschaft. Ihr Projekt. Unsere Förderung. Wir unterstützen Ihr Engagement für mehr Vielfalt in der Wuppertaler Musikszene. Aus Überzeugung – schon immer.

Wie das geht? Schauen Sie nach unter sparkasse-wuppertal.de/nachhaltiges_engagement



Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
Wuppertal**

Erfahre mehr auf
barmeniagothaer.de

**Warum sich unsere
Welt nur um deine
dreht?**

Weil du wichtig bist.

Bei der BarmeniaGothaer tun wir alles, damit du dich bestens aufgehoben und abgesichert fühlst. Wir streben nach Lösungen, die immer eines im Blick haben – dich und deine Zukunft.

KNIPEX Quality – Made in Germany



makoge
mandolinen- konzertgesellschaft wuppertal e.v.


**MÄRCHEN
UND
MYTHEN**

Mandolinen-Konzertgesellschaft Wuppertal
Leitung: Annika Hinsche

Sonntag, 22. Juni

16 Uhr
Johanneskirche,
Altenberger Straße 25, 42119 Wuppertal

19 Uhr
Evangelische Stadtkirche,
Kirchplatz 1, 42489 Wülfrath

Eintritt frei · Spenden erbeten

Arthur Johannes Scholz
(1883-1945)

Ouvertüre zu einem Märchen

Arthur Johannes Scholz
(1883-1945)

Auf dem Amazonas

Jürg Kindle
(*1960)

Minotaurus

Jürg Kindle
(*1960)

Die zertanzten Schuhe

Mario Maciocchi
(1874-1955)

Les bibelots du diable

Liebe Musikfreunde,

Mit „Märchen und Mythen“ präsentiert sich die Mandolinen-Konzertgesellschaft Wuppertal (makoge) erstmals unter der musikalischen Leitung von Annika Hinsche. Exquisite romantische und moderne Originalkompositionen für Zupforchester entführen in fremde Welten und Abenteuer.

Auftakt des Konzertes ist die vielstimmig besetzte, spätromantische „**Ouvertüre zu einem Märchen**“. Anschließend wird die märchenhafte Reise „**Auf dem Amazonas**“, dem wasserreichsten Fluss der Erde, fortgesetzt. Beide Werke stammen aus der Feder des Österreichers Arthur Johannes Scholz und stellen eine wertvolle Wiederentdeckung für Zupforchester dar.

Weiterer Programmpunkt ist das jüngst entstandene Werk „**Minotaurus**“ des Schweizer Jürg Kindle, das die Gestalt mit menschlichem Körper und Stierkopf aus der griechischen Mythologie beschreibt. „**Die zertanzten Schuhe**“ nach einem Märchen der Gebrüder Grimm lassen mit besonderen Effekten aufhorchen: Hier und da wird gerufen, und die Zupfer werden zu Perkussionsinstrumenten. Das höfische Hauptthema zu Beginn charakterisiert zwölf im Schloss ihres Vaters schlafende Prinzessinnen, die sich nachts auf verschlungenen Pfaden heimlich zu zwölf verwunschenen Prinzen schleichen, um mit ihnen in einen wahren Tanzrausch zu fallen.

Die Reise nimmt ihren Abschluss mit dem romantischen Werk „**Les Bibelots du Diable**“ („Die Zauberwerke des Teufels“), die vom Italiener Mario Maciocchi träumerisch und furios dargestellt werden.



Annika Hinsche geb. Lückeborgfeld ist eine gefragte, international aktive Mandolinistin, Pädagogin und Dirigentin sowie Gewinnerin und Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe. Ihre Konzerttätigkeit als Solistin, im Mare Duo sowie in verschiedenen Kammermusikbesetzungen führt sie regelmäßig durch Europa, Asien und die USA.

Annika Hinsche unterrichtet ihr Instrument, Kammermusik und Ensemble an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück und an der Universität zu Köln.

Aktuell dirigiert sie neben der makoge das professionelle Kammerorchesters Chordofonia, das Hessische Landesupforchester, Zupforchester und Ensembles verschiedener Hochschulen sowie Festivalorchester im In- und Ausland.

Annika Hinsche spielte mehrere Solo- und Kammermusik-CDs unter anderem für das renommierte Label Naxos ein und ist Widmungsträgerin von über hundert Kompositionen für/mit Mandoline von Komponisten. Carlo Domeniconi widmete ihr seine zwölf Präludien für Mandoline solo, Jürg Kindle schrieb für sie den Zyklus Mandopolis mit zwölf Skordaturfantasien.

Annika Hinsche studierte Mandoline in Wuppertal bei Prof. Marga Wilden-Hüsgen, Prof. Caterina Lichtenberg und Gertrud Weyhofen sowie in Boston bei Prof. John McGann.

Der nächste Auftritt der makoge:

Herbstkonzert

Sonntag, 16. November 2025, 18 Uhr,
Historische Stadthalle Wuppertal,
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

Wer steuerbegünstigt unsere Arbeit unterstützen möchte, kann dies durch eine Spende direkt an uns vornehmen:
IBAN DE10 3305 0000 0000 7201 28
BIC WUPSDE33

makoge-wuppertal.de • info@makoge-wuppertal.de

makoge



Verstärkung gesucht!

Die makoge freut sich über Mitspielerinnen und Mitspieler. Geprüft wird montags ab 19.30 Uhr im Gymnasium Bayreuther-Straße (außer in den Ferien).

Melde Dich bei uns:
mitmachen@
makoge-wuppertal.de