

Unser Programmheft online!



Rundum unterhalten bei akzenta!

VIELE EXKLUSIVE VERANSTALTUNGEN IN EINEM PROGRAMMHEFT. ONLINE + IM MARKT!

akzenta
REWE

KNIPEX Quality – Made in Germany



WIR WÜNSCHEN IHNEN VIEL SPASS BEIM KONZERT.

#MachenWirGern



Barmenia
EINFACH. MENSCHLICH.

Barmenia Versicherungen
Barmenia-Allee 1 | 42119 Wuppertal | Tel.: 0202 438-2250
www.barmenia.de | info@barmenia.de



Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern lässt Menschen daran teilhaben.

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkasse Wuppertal seit jeher verpflichtet. Das stärkt alle – regional und bürgernah.

sparkasse-wuppertal.de/kultur

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Wuppertal



makoge
mandolinen- konzertgesellschaft wuppertal e.v.

Nothing else matters

Rock-, Pop- und Filmmusik



Sonntag

19. November

18 Uhr

Historische Stadthalle
Johannisberg 40
42103 Wuppertal

Eintritt:
18 Euro
8 Euro
(ermäßigt)

Mandolinen-Konzertgesellschaft Wuppertal e. V.
Leitung: Detlef Tewes



Solisten:
Roman Hernitschek,
E-Gitarre

Valdo Preema,
Schlagzeug



LANDESMUSIKRAT.NRW



Nothing else matters

Henry Mancini (1924-1994)	Pink Panther ¹
Astor Piazzolla (1921-1992)	Libertango ¹
Gary Moore (1952-2011)	Still got the blues ¹
Adele (*1988)	Skyfall ⁴
Deep Purple	Smoke on the water ¹
Klaus Badelt (*1967)	The Pirates of Zimmer ¹
	- Pause -
John Miles (*1949)	Music ³
Nino Rota (1911-1979)	The Godfather Suite ² nach der Filmmusik zu „Der Pate“
Alphaville	Big in Japan ¹
Metallica	Nothing else matters ¹
Europe	Final Countdown ¹

¹ Bearbeitung: Valdo Preema | ² Bearbeitung: Stefan Prophet

³ Bearbeitung: Ingo Broska | ⁴ Bearbeitung: Peter Johnen

Verstärkung gesucht!

Die makoge freut sich über Mitspielerinnen und Mitspieler. Gepröbt wird montags ab 19.30 Uhr im Gymnasium Bayreuther-Straße (außer in den Ferien).

Liebe Musikfreunde,

Das Konzert beginnt mit einem Klassiker der Filmmusik von Henry Mancini. „**Pink Panther**“ ist ein jazziges Stück, das für seine eingängige Melodie und den charmanten, leicht mysteriösen Charakter bekannt ist. Es ist ein Stück, das sofort erkennbar ist und oft mit dem berühmten rosafarbenen Panther aus den Filmen assoziiert wird.

Mit „**Libertango**“ erleben wir eine völlig andere Welt. Astor Piazzolla war ein Meister des Tango Nuevo, einer modernen Interpretation des traditionellen argentinischen Tangos. „Libertango“ ist ein lebendiges und rhythmisch packendes Werk, das Elemente des Tangos mit zeitgenössischer Harmonik verbindet.

Der Übergang zu Gary Moores „**Still got the blues**“ führt uns in den Blues-Rock. Dieses Stück ist eine Hymne an die Kraft und Emotion des Blues. Moores virtuoses Gitarrenspiel verleiht dem Stück eine tiefe, melancholische Intensität.

Mit „**Skyfall**“ von Adele erleben wir einen weiteren Genrewechsel – in die Sphäre des zeitgenössischen Pop. Der Song ist die Titelmelodie des James-Bond-Films „Skyfall“ und zeichnet sich durch Adeles kraftvolle und emotionale Stimme aus. Die eindringlichen Texte und die cineastische Atmosphäre machen diesen Titel zu einem beeindruckenden Höhepunkt des Konzerts.

„**Smoke on the Water**“ von Deep Purple ist ein absoluter Rockklassiker. Das ikonische Gitarrenriff ist eine der bekanntesten Melodien in der Geschichte des Rock. Dieses Stück hat eine universelle Anziehungskraft und wird von vielen als ein wesentlicher Bestandteil der Rockmusik angesehen.

„**The Pirates of Zimmer**“ ist eine Hommage an den renommierten Filmkomponisten Hans Zimmer, der für seine epischen Filmmusiken bekannt ist. Seine Fähigkeit, Emotionen und Atmosphäre durch Musik zu vermitteln, hat zum Erfolg und zur Beliebtheit der Filmreihe beigetragen. Seine Musik für die Piratenfilme ist geprägt von abenteuerlichen Melodien, kraftvollen Orchestrationen und einzigartigen Klängen.

John Miles’ „**Music**“ ist ein kraftvolles Rockstück, das mit seinen mitreißenden Melodien und der energetischen Performance beeindruckt. Es ist ein Stück, das die Zuhörer mit seinem positiven Charakter mitreißt.

Rota ist einer der bedeutendsten Filmkomponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Musik für „**Der Pate**“ ist ikonisch und

die Suite verspricht, eine Auswahl der markantesten Themen aus dieser berühmten Filmmusik zu präsentieren.

Nun erleben wir einen Ausflug in die Welt des 80er-Jahre-Synthie-Pops: „**Big in Japan**“ von Alphaville ist ein Klassiker dieses Genres. Die eingängigen Melodien und die atmosphärischen Synthesizerklänge werden die Zuhörer in eine andere Zeit versetzen.

Metallicas „**Nothing else matters**“ ist eine bewegende Rockballade, die durch ihre tief sinnigen Texte und die ergreifende Melodie beeindruckt. Es ist ein Stück, das die emotionale Intensität der Band auf eindrucksvolle Weise einfängt.

Das Konzert schließt mit einem weiteren 80er-Jahre-Rockklassiker. „**Final Countdown**“ von Europe ist bekannt für sein mitreißendes Keyboard-Intro und die mitreißenden Melodien. Es ist ein energetischer Abschluss für das Konzert.

Gute Unterhaltung wünscht Ihnen

Detlef Tewes



Roman Hernitscheck ist als Gitarrist und Sänger mit verschiedensten Formationen im gesamten süddeutschen Raum und darüber hinaus unterwegs. Regelmäßig zu hören ist er mit Christoph Engelsberger und Band, dem Acoustic-Duo KL:AK sowie mit seinem eigenen Bluesrock-Trio Early Roman Kings. Neben seiner Konzerttätigkeit ist er als Gitarrenlehrer tätig. Geboren 1988 in Stuttgart, erhielt Roman Hernitscheck bereits in seiner Kindheit sowohl Konzert- als auch E-Gitarrenunterricht. Schon im jugendlichen Alter spielte er in diversen Blues-, Rock- und Jazz-Gruppierungen. Er studierte Lehramt in den Fächern Musik und Germanistik an der HfM Karlsruhe und am KIT. Parallel dazu absolvierte er den Bachelor- und Masterstudiengang in Konzertgitarre bei Prof. Boris Bagger, ebenfalls an der HfM.

Unterstützt wird die makoge durch den versierten Schlagzeuger **Valdo Preema**. Er studierte Schlagzeug an der staatlichen Musikschule Tallinn, Estland und spielt in den wichtigsten Jazz- und Rockbands wie zum Beispiel der New Murphy Band. Als Arrangeur und Komponist ist er sehr erfolgreich. Seit 2003 ist er regelmäßig Gast als Schlagzeuger bei den Ettlinger Schlossfestspielen und bei den Volksschaupielen in Ötigheim, Deutschlands größte Freilichtbühne. 1997 übernahm er das Management des Musikverlags edition 49, wo seine über 50 Bearbeitungen für Zupforchester und über 250 Bearbeitungen für andere Besetzungen veröffentlicht sind. Seine Komposition „Sincerely“ ist mehrmals auf CD eingespielt.



Das nächste Konzert der makoge:

makoge

Kirchenkonzert

Die makoge präsentiert eine musikalische Reise durch die Epochen. Das Orchester möchte die Vielfalt der klassischen Musik zelebrieren. Zu hören sind Werke von Alessandro Marcello, Philipp Glas oder auch Konrad Wölki. Eintritt frei.

Sonntag, 9. Juni 2024, 18 Uhr
Evangelische Stadtkirche, Kirchplatz 1, 42489 Wülfrath

Das nächste Konzert des Ensembles Al Watan:

Al Watan

United – Stories of the World

Donnerstag, 30. November 2023, 20 Uhr
Swane Design Café, Luisenstraße 102A, 42103 Wuppertal
Eintritt frei

makoge-wuppertal.de
info@
makoge-wuppertal.de
www.facebook.com/
makogeWuppertal

Wer steuerbegünstigt unsere Arbeit unterstützen möchte, kann dies durch eine Spende direkt an uns vornehmen:
IBAN DE10 3305 0000 0000 7201 28
BIC WUPSDE33